

LA REVISTA

DIARIO INDEPENDIENTE

AÑO II

San José, domingo 16 de Diciembre de 1900

NUMERO 481

LA VIOLETA

Fundada en 1876

Teléfono 73

Apartado 113

ADMINISTRADOR Y PROPIETARIO, J. ANTONIO FITTYE

Ha recibido nuevas remesas de mercaderías, las que expende á precios módicos siguiendo su propósito de vender barato y mucho, lo que unido á la ligereza y exactitud en su despacho, le ha valido un aumento de clientela que aún en tiempos normales no se podría desear fuera más.

Enumeramos los siguientes artículos:

Anticida—veneno líquido superior para matar hormigas. Aceite del Canadá. Píldoras de Morse. Jarabe de higos. Agua de Janos. Velillas de noche. Evaporadoras. Bicarbonato de soda puro y comercial. Alcohómetros. Cápsulas gelatinosas vacías y de castor, copaiba, bacalao y sandalo. Cloroformo comercial y anestésico. Extractos fluidos gran surtido. Aceites esenciales ídem. Esencias de fruta para siropes y usos culinarios. Eucalipto. Cuajo en polvo y en pastillas. Sales de estricnina, de morfina, de cafeína y de litio. Theobromina. Papel tornasol y para perfumar aposentos. Creosota. Protargol (sustituto para uso interno del nitrato de plata). Añil. Codeína sulfato y puro. Ergotina. Cloruro de oro. Cloruro de tilo. Harina lactosa. LECITINA. Vinagre paptona y de Dusart. Vino, jarabe, pastillas y grajeas de hemoglobina. Jarabe de rábano iodado. Agua de Vichy legítima. BIRRE, el tónico estomacal por excelencia. Perfumería inglesa, americana y francesa. FOSFATINA FALLIERS, alimento ideal para niños. Perlas de pepsina. Sándalo Midy. Apilina. Boldo. Glucina. Píldoras de Blancard. Idem de hierro plateadas. Hierro Bravais y de Girard. Inyecciones Brou, mático y de cadet. Sulfato y perlas de quina. Pelletier. Peines y cepillos para dientes, gran surtido. Jeringas de goma, de fuente, forma para el. Motos de lana y de pluma. Polvos de arroz, varias clases. Pastillas de colá, ipecacuana y de goma, exquisitas. Aceite de hígado. Peter Moller, legítimo. Citrato de magnesia en frascos de á libra. La siempre creciente demanda de LOS REFRESCOS demuestra que el público aprecia la buena calidad de ellos y el aseo que se usa en su expendio. Por carecer de algunos artículos no nos ha sido posible aun poner á la venta los frescos embotellados, pero esperamos que en breve los podremos ofrecer.

HOTEL INTERNACIONAL

El distinguido y renombrado don José Sacripanti, hace saber á su numerosa clientela y al público en general, que se encuentra por segunda vez en su primitivo local á la disposición de todo el que tenga buen gusto y sepa apreciar lo que en verdad es bueno. Además cuenta con una cantina bien surtida y un cantinero DI PRIMO CARTELLO, No olvidarse que entre las buenas bebidas se encuentra el famoso trago "OSTION DE MONTAÑA". El servicio del Restaurant se puede decir que es el mejor del país, porque cuenta con el mejor o el primer cocinero que ha venido á al Capital.

Habitaciones lujosas, cómodas y bien ventiladas.
Precios sin competencia entre los hoteles de primera clase.

EL HOTEL IMPERIAL

Después de importantes mejoras volvió á abrir su

RESTAURANT

TIENE UN BUEN COCINERO FRANCÉS

SERVIRÁ COMIDAS Y CENAS A LA CARTA.

Cuarenta cuartos de primera, alfombrados, con muebles lujosos y luz eléctrica.

BAÑOS TIBIOS Y FRIOS — TARIFA MÓDICA

LA JOSEFINA

ROBERT HERMANOS

UNICO ALMACEN DE ROPA

Para caballeros: Levitas, Fracs, Paletos, Smokings

Gran surtido de ternos de saco. Casimires de moda. Gran surtido de vestidos de verano desde C. 5.50 hasta C. 25.00.

Sacos de cretona, alpaca y seda de C. 2.50 á C. 9.00.

Sobretodos, Macferlands, Capas españolas, Camisas, surtido nuevo Ropa interior de algodón y lana, Corbatas, Bastones, Elegante calzaeo de becerro y de charol.

Para jóvenes y niños hay más de 50 especies de trajes de diferentes estilos y precios.

Para niños: calzado de navidad á precios de quemazón.

Para niñas: vestidos de piqué y casimir de blusa y enagua, estilo nuevo. Botitas. Zapatillas negras y amarillas.

Para señoritas: Trajes de piqué, calzado español, como ensayo se da al cabo.

Últimamente han venido *jugueteles* para niños y otros de mucha ilusión para los portales de Pascua que ya nos están tocando á las puertas.

Hay admirables aparatos de combinación y movimiento, como motores á vapor verticales y horizontales que funcionan con entera perfección. Los trencitos á vapor, Linternas mágicas, Pizarras transparentes, Carruajitos de largo movimiento y Aplanadoras Pequeñas, Cajitas de pinturas, Tivolís, Cajas magnéticas, Teléfonos, Tambores, Sables, Pistones, etc

Hay también un variado surtido de juegos para prestidigitadores y de otras clases de diversión como Dominó, Ajedrez, Damas, Halma, etc., etc.

Lo mejor que todo es muy barato.

DR. O. J. SILVA

CIRUJANO—DENTISTA

Gabinete Dental. Calle 19 Norte, número 220.

ENRIQUE URREIZTIETA

TRASLADÓ su Sastrería á la casa de don Juan Fernández, 25 varas al Oeste del Parque Central, Av. 7ª Oeste N° 134. Lo que avisa á su clientela y amigos poniéndose de nuevo á sus órdenes.

A LAS PROVINCIAS

— DE —

HEREDIA, ALAJUELA Y CARTAGO Y LA COMARCA DE LIMON

AVISO que disponiendo mi Ladrillera de un Swich de Ferrocarril que le pone en comunicación directa é inmediata con las estaciones respectivas; cuenta con suficientes facilidades para suministrar á los consumidores todo el ladrillo que necesiten para construcciones. Ofrezco buena calidad del artículo—Pronto despacho—Baratura.

San Pedro del Moján.

JOSÉ MARÍA MUÑOZ.

Esta acreditada Panadería se esmera cada día más en la elaboración del pan y galletas, empleando para esto buenos operarios y agua filtrada para dar así un pan de excelente calidad y aseo el que ofrezco á bajo precios.

OTRO OLIMPO?

No sabíamos nosotros que aquí hubiera un Olimpo literario.

Es más: ignorábamos que hubiera literatura; literatura buena al menos.

Entre los jóvenes de la mal llamada *nueva generación literaria* hay muchos que no son escritores ni lo serán nunca.

Son aficionados que escriben con *pasión de ánimo* y mejor buena fe que facultades artísticas.

Tres ó cuatro de ellos son una risueña promesa para el porvenir literario del país y los demás se quedan en el olvidado montón de lo vulgar.

Aquí formamos escritores con el elogio obligado de *entre casa*,— y nos hacemos un genio de cada chupa-tintas.

Cualquier rimador desgraciado se nos figura un Heredia; cualquier crítico tramuchado un Larra y cualquier guasón latoso un Quevedo.

Si llamamos pomposamente *escritores* á todos los que escriben cuatro líneas de corrido y *poetas inspirados* á los que sacan prontito dos consonantes, ¿qué dejamos para los verdaderos artistas?

Todo esto se nos ocurre á propósito de un bonito artículo de Guillermo Vargas publicado en *El Figaro* con el título de *El Olimpo literario*.

Todos saben que Leonidas Briceño tuvo la idea simpática de dedicarle un número especial de *La Prensa Libre* al modesto sabio don Carlos Gagini.

Esta idea fue secundada con entusiasmo por algunos muchachos— que antes que tratar de lucir galas literarias y de hacer alardes ridículos—querían demostrar á su antiguo maestro su simpatía y admiración.

No se trataba de un torneo intelectual, ni mucho menos.

Era un homenaje al Maestro, no sólo de los jóvenes de la *nueva generación literaria*, sino de todos los discípulos de Gagini,—fueran ó no aficionados á las letras.

Apareció al fin el número de *gala*.

—Caramba!—dijeron algunos— y para leer artículos de Quirós, de Guzmán, de Adán García, de Madrigal y de Briceño, tanta alharaca y tanto anunciar el numerito especial?

¡Y Luján y Troyo y González B. y Soto Hall, no valen tres peginos?

Un cristiano muy pretencioso, que es crítico... casero, porque allá en su casa hiere con su sátira

LOS DOMINGOS

— D E —



Director Responsable, *Roberto García*

Oficina—Calle Central Norte n° 117—Apartado de Correo 177.

SAN JOSÉ, 16 DE DICIEMBRE DE 1900

A MEDIA NOCHE

I

¡QUÉ dulcemente triste solloza la guitarra!

Parecen sus acordes los lamentos fugaces de algún alma,

Que busca del dolor, en la hosca noche, las estrellas blancas,

Margaritas de luz en las tinieblas, y en las pupilas, lágrimas!

II

¡Qué dulcemente triste solloza la guitarra!.....

¡Oyes?.....parecen los dolientes lloros que mi madre lloraba,

cuando murió de fiebre mi hermanita Esperanza,

¡ y no quería la pobre que fueran á enterrarla!

III

¡Qué dulcemente triste solloza la guitarra!

Parece que se queja de la vida inquieta y maltratada

De los que no hallan flores en su huerto ni amores en su alma!.....

ENRIQUE GIL PICÓS.

abrumadora á todos los que no le dicen que se parece á Lamartine, dijo á propósito del número de *gala*, dedicado á Gagini:

—“La literatura en Costa Rica está en manos de la *canalla*!”

Suena muy mal la palabreja, sobre todo cuando la pronuncia un sujeto que manosea el arte con frecuencia.

Todas estas censuras agrias é inoportunas, molestaron naturalmente al iniciador de la idea y escribió una gacetilla diciendo poco más ó menos lo siguiente:

“Que muchos de los jóvenes escritores, cuyas firmas no aparecían en el número dedicado á don Carlos Gagini y otros que de escritores presumen, no habían querido escribir ni una línea, tal vez porque consideraban menoscabada su gloria apareciendo *revueltos* con jóvenes que no mojan su pluma en

iris ni en disolución de zafiros y esmeraldas.”

Algunos de los aludidos no dijeron esta boca es mía y antes bien consideraron muy puesto en razón lo dicho por Briceño.

Otros, precisamente de los que más valen entre ellos, vieron un agravio en el suelto de gacetilla en referencia y no quisieron pasar por pretensiosos, y mucho menos por tontos.

Dijeron que si no habían escrito nada, ne era por falta de voluntad ni por remilgos aristocráticos (remilgos literarios, se entiende) sino porque no habían sido invitados con toda *etiqueta*.

Cuestión de buen tono.

Eso, cuestión de buen tono.— Pero ¿cómo quieren ustedes que entienda de buen tono la *canalla literaria*?

Y ahí tienen ustedes que en un asunto, en que debió haber sólo

armonía para glorificar al maestro, ha venido á resultar un *disloque de mal tono*.

Voy á referirme ahora al artículo, muy bello por cierto, de Guillermo Vargas, aunque inoportuno.

No es oportuno porque lo ha originado un asunto en que no había la censura.

Si quería disculparse de un cargo, no grave sino más bien molesto, porque á ningún muchacho de talento le hace mucha gracia que le tengan por fatuo, debió contentarse con dar una explicación sencilla del asunto sin meterse en otras disquisiciones.

¿Que los artículos dedicados á Gagini no valían un pito?

Convenido; pero no decirlo.— Los muchachos que los escribieron, aunque discípulos de Gagini, no presumen de literatos.

Son muchachos de corazón, y nada más. En sus escritos pusieron cariño, no retórica.

Y eso debe satisfacer más á Gagini, que las filigranas del idioma.

¿Querían artículos buenos?

Pues á escribir los que saben hacerlo.

Brenes Mesén, Zúñiga, Alejandro Alvarado h., el mismo Guillermo Vargas, cuya pluma aprecio mucho.

Deseaban frases excelsas? A pedirselas á Leonidas Pacheco, á González Viquez, á Manuel J. Jiménez, á don Ricardo Jiménez.

El artículo de Guillermo en otras circunstancias hubiera sido mejor recibido. Aparte de cierta *afectación* que no le cae bien á mi estimado amigo y que se notó en su *Olimpo literario* hay allí mucha belleza, corrección é ideas elevadas.

Es el mismo autor de los sabrosos *Comentarios del Figaro*.

Siempre había sentido que Guillermo no escribiera para el público, atosigado ya con artículos festivos (¿?) de Gonzalo González, el único q' de los pollos citados por Vargas ha seguido escribiendo con una energía digna de un oficio más lucrativo. Los otros, si exceptuamos á Brenes Mesén,—que llegará á valer mucho, pese á los que no lo quieren por sus *rarezas*,—á Briceño, dedicado más á la ingrata política que á la literatura, García Monge q' estudia y escribe novelitas cortas justamente apreciadas y que si continúa trabajando sin hacer caso de los que lo marean llamándole Pereda y ¡qué se yo! y de los que con menos méritos que él, lo hacen objeto de zumbas necias, llegará á valer mucho, los otros, digo, no sé si heridos por profundas decepciones, ó se han retirado á sus estudios y á sus quehaceres.

Muchos de ellos han hecho perfectamente. *No p ometían.*

Los otros, merecen serios reproches. Como dice Guillermo, el país necesita de la energía de todos sus hijos, en varios y difíciles campos.

Formen la literatura del país los que están llamados á hacerlo, hagan los surcos para la siembra, los que deben hacerlos.

Así es como se camina, amigos míos.

Nada de rencillas domésticas ni de luchas estériles.

Y lejos de pensar en *olimpós* ni en burguesía literaria.

Hay, sí es cierto, algunos que se consideran superiores al progreso intelectual de su país.

Estos son los más necios. El mérito, como la *jarana*, sale á la cara y no porque un ganso se viste con plumas de condor deja de ser ganso.

Trabaje, estudie, amigo Guillermo, y escriba, y no se preocupe del pobre ambiente literario y artístico en que vive.

Decepciones, lo mismo se sufren en la casa que en el Ateneo.

¿O es que quiere usted suprimir á los tontos y á los necios?

T.

Diciembre 15 de 1900.

LA FELICIDAD

I

Un padre tenía tres hijos, y pocos bienes de fortuna, y al verlos capaces de lanzarse en la lucha social, les habló en estos términos.

—Hijos míos, creo llegado el día de que abandonéis este hogar en busca de la fortuna que en él no existe, á no ser que no quepa en vuestra imaginación la fantasía de lo desconocido. Sois fuertes como un roble, más bellos que príncipes y con el convencimiento de que el trabajo labra el bienestar del cuerpo; si aprovecháis estas cualidades, llegaréis á conseguir vuestro ideal.

Al despuntar la aurora salieron, quizás para siempre, de la casa paterna, los tres hermanos, llamados Ambición, Confiado y Constante.

En medio del camino vieron tendido á un pobre anciano, que les preguntó donde encontraría agua fresca para apagar la sed que le abrasaba.

—Sí queréis, hermanito, lo conduciremos á un manantial donde es fría como la nieve,—le contestó el mayor de los tres hermanos.

—Y si llegaréis tarde á vuestro destino?

—No temáis: buscamos tres caminos que nos conduzcan á la meta de nuestros deseos.

—¿Cuáles son?

—Ser poderosos en la tierra, tener palacios, esclavos y grandes riquezas,—dijeron Ambición y Confiado.

—El mío, según mis hermanos, es pobre,—dijo Constante:—¡busco la Felicidad!...

—¡Ahí los tenéis!—exclamó el anciano, desapareciendo envuelto en una capa de humo.

Al disiparse ésta vieron un frondoso bosque con tres caminos: el del centro descollaba por su pobreza al lado de los otros que despedían los destellos del brillante y estaban enlazados de piedras preciosas. Constante entró en el camino del centro, oyendo á sus hermanos mofarse y reírse del sacrificio que por ellos hacía.

II

Al penetrar Ambición en el bosque vió á una señora vestida de rojo y oro, que le dijo al oído:

—Sé quien eres y tu nombre...

...Pide y serás servido.

—Y vos, ¿quién sois para satisfacer mis deseos?

—¡La fortuna! Mas te advierto que no soy como creen muchos, pues ocasiono graves disgustos al que otorgo mis favores.

—No temas verme pesados de haberte encontrado; mi nombre te indicará de lo que soy capaz porque seas mi esclava.

Ambición estaba aturrido viéndose dueño de cuanto apetece el cuerpo, mas al sentir el dolor producido por alguna espina oculta, echaba de menos las sensaciones del alma.

Largo trecho anduvo Confiado sin encontrar alma viviente, y cuando se condolía de haber tomado aquel camino, vió un castillo medio derrumbado y una puerta desquiciada que se entreabrió al acercarse á ella, apareciendo una horrible vieja, que de mal talante le dijo:

—¿Quién eres, que te atreves á turbar mi reposo?

—¡Un pobre diablo que confía encontrar el bienestar del alma sin cansar el cuerpo!

—Entonces te conduciré á presencia de mi dueña y señora.

Grande asombro causó á Confiado ver una linda joven vestida de color de rosa, reclinada en un trono de plata, rodeado de doncellas de peregrina belleza. Pasada la emoción, exclamó:

—¡Oh, celestial criatura! ¿Quién sois que tanta es mi alegría al contemplaros?

—¡La Pereza... y estas que ves mis esclavas! ¡Y tú, que buscas en mi triste morada?

—¡La felicidad, según dice mi hermano Constante!

—Déjate de felicidad; descansa hoy que mañana la encontrarás...

Pocos pasos había andado Constante, cuando sintió un leve ruido. Vuelve el rostro y vé una hermosa doncella con rica gala verde esmaltada de finísimo oro, y en el pecho; una preciosa esmeralda; llegóse á él, y le dijo:

—Cuando necesites de mí, estaré á tu lado para que no decaiga tu espíritu y consigas tu ideal.

A poco divisó un grupo de niñas, rubias como querubes, que huyeron al verle. En una revuelta encontró el camino obstruido por unas grandes zarzas, donde quedaron sus ropas, é hiriéndose los pies y manos al querer soltarlas, cansado de su inútil esfuerzo sentóse y Morfeo le hizo su esclavo, y al despertarse se vió curado de las pasadas lesiones.

Pasaban días y no encontraba su caro ideal; así es que al verse en las cristalinas aguas de un arroyo, escuálido, demacrado de las privaciones que sufriera desde su entrada en el bosque, exclamó:

—¡Dios mío! ¿Dónde está la Felicidad que no la encuentro?

—¡A tu lado! —Dijo una joven vestida de blanco y cabellos dorados como el sol.

Fuiste constante en seguirme, y me presento á ser tu fiel compañera.

—Gracias á Dios que abrazo mi ilusión; y apoyándose en el brazo de Felicidad se encaminó á la salida del bosque.

A un tiempo salieron por los otros caminos dos ancianos de lueda barba y andar tardo, que exclamaron al ver á Constante:

—¡Calla!... si es nuestro hermano, el que acompañó á la joven de los cabellos de oro.

Quedóse parado Constante preguntando á sus hermanos:

—¿Cómo os encontramos á los dos juntos y en ese estado?

—¡Muy sencillo!—dijo Confiado. Ambición, encontró la Fortuna, quien nunca le proporcionó felicidades, y ayer le abandonó, sin miramiento alguno, dejándole inútil y con el corazón corrompido; yo encontré á Pereza que me decía: "mañana irás en busca de Felicidad!" Ayer quise buscarla y no

tenía fuerzas para andar tras ella.

—Desgraciados,—dijo Constante,—Si los hubiérais convencido de que la Constancia y la Fé son las únicas que conducen á la Felicidad, estarías rejuvenecido como yo, y hoy sería para siempre vuestra acompañante.

MIGUEL PRIETO HERCE

CRONICA MENUDA

Hoy correrán trenes hasta Límón. Así lo avisa la Compañía.

Para Esparta salió ayer el doctor Angulo Guridi. Buen viaje le deseamos.

Epigrama.

—Gonzalo, quién hizo el mundo? preguntaba á cierto chico el profesor Sturrico,

que es un sabio muy profundo. —Contesto, dice Gonzalo: como el mundo es un infierno, lo hizo sin duda el Gobierno... que hace aquí todo lo malo.

CABLES

Hong Kong, 13.—Por donde quiera en esta ciudad se han fijado carteles sediciosos incitando al pueblo y á los miembros de las sociedades secretas de unirse y levantarse contra los extranjeros en el mes de enero próximo. Cada cartel tuvo un gran número de chinos en su contorno, pero no hubo desorden.

Manila, 13.—La comisión Taxta autorizó al General McArthur para establecer policía en las ciudades y villas, y para llevarlo á cabo se ha dedicado la suma de 150,000 dollars. También autorizó á los consejeros municipales, que fueron electos de acuerdo con las órdenes del Gobernador Militar de continuar en sus respectivos puestos hasta que se establezca una ley municipal.

Ciudad del Cabo, 13.—Anuncia la Gaceta Oficial el nombramiento de Sir Alfredo Milner para Administrador de las colonias del río Orange y del Transvaal. Hoy partió con dirección á Inglaterra otro destacamento de los voluntarios del Canadá. Se le dió una entusiasta despedida.

RECHACESE

COMO falsificada toda cajetilla de los afamados cigarros

HENRY CLAY

que no lleve mi nombre, pues soy el único receptor en la República.

GREGORIO SANTISTEBAN.

RESTAURANTE CENTRAL DE H. MONLOUIS

Este antiguo y acreditado establecimiento conocido como lo mejor del país, ofrece á sus favorecedores el servicio escogido de siempre y que le ha asegurado el mejor punto entre los establecimientos de su género, tanto en el aseo como el buen trato de sus empleados.

CENAS TODAS LAS NOCHES

Hay comedores reservados para familias. Se sirve á domicilio y se aceptan encargos de banquetes, etc.

CANTINA BIEN SURTIDA.

NICOLAS F. MEZA

CIRUJANO-DENTISTA

De la facultad Médica de la República, con treinta años de Práctica, ofrece sus servicios en todos los últimos adelantos de su profesión: especialidad en el tratamiento de dientes de los niños, y extracciones sin dolor por medio del procedimiento instantáneo. No siendo transeunte garantiza sus trabajos para los cuales emplea los mejores materiales del mundo. A los pobres, recomendados por su Cura ó por la Sociedad de San Vicente de Paúl, les opera gratis.

Oficina: Calle 19 Sur, frente á "La Unión Católica"

LA BOLA BLANCA

BARBERÍA DE

Hermenegildo Jiménez

(Situada en la Calle Central Sur)

Ofrece al público un buen servicio contando con buenos operarios. Se encuentra de venta buenas navajas de Bengala, corbatas, medias, cepillos de cabeza, perfumes, cuerdas para guitarra y violín, euellos, pañuelos, bastones, asentadores, un violoncello, una flauta y un buen casillero.

CUADRO

PITAGORICO

AL ALCANCE DE TODOS

POR

SANTIAGO GUZMÁN R.

{ Operaciones con
Fracciones Comunes
y Decimales. }

En las Librerías de San José C. R.

50 céntimos el ejemplar.

Academias de Inglés

EN CASA DE

Mr. CLAUSEN

CALLE 20.

275 vs. sur del Parque Central

PRECIO Y HORAS A COMODIDAD.

RICARDO KRIEBEL

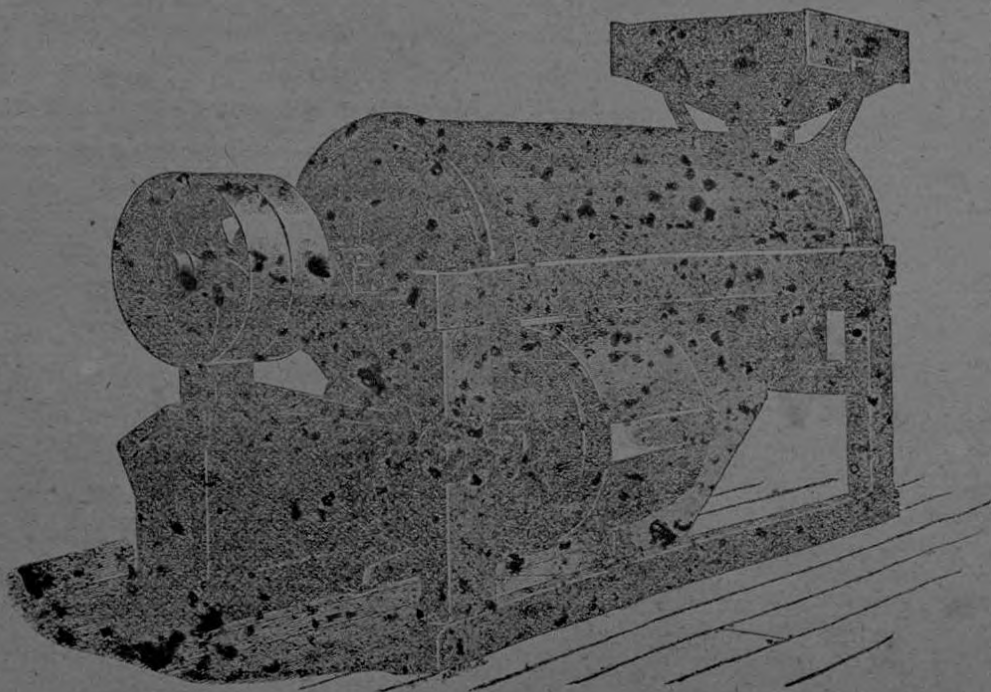
DENTISTA ALEMÁN

Cuenta con la única instalación completa de aparatos eléctricos que se halla en Centro América.

DESPACHO

Calle 19 Norte, frente á la plaza del Cuartel de Artillería, antiguo despacho de los Dres Calnek y Ulloa.

Teléfono número 22.



1000 COLONES

se dan al interés con hipoteca y á largo plazo.

En esta Redacción darán informes.

FIESTAS CIVICAS!

Se venden dos casas situadas á 250 varas al Sur e a Iglesia de la Merced en construcción. Para informes con su dueña en la misma casa.

RAFAELA CÉSPEDES DE HERNÁNDEZ.

JOSE ASTUA ACUILAR

ha trasladado su BUFETE al n.º 280 de la 7ª avenida, Oeste, antes calle de la Universidad, ó sea á la antigua casa de habitación del Licenciado don José J. Rodríguez, muy cerca del Palacio de Justicia.

Diciembre de 1900.

PARA VERANEAR

Alquilo una casa en la villa de Escasú

Dará informes en San José

VICTOR J. ZUÑIGA.



DIP. LA REVISTA. PROPIEDAD DE SAN JOSÉ.